



Geleide fantasie Vaartuig

Doel: achterhalen van kernkwaliteiten.

Deze vorm blijkt een speelse maar doeltreffende manier te zijn waarop men iets van zichzelf naar voren brengt en waaruit de kernkwaliteiten te destilleren zijn.

Het vereist wel een goed 'thuis-zijn' in kwaliteiten en hun vervoegingen wil je deze oefening goed kunnen toepassen. Ik ben steeds bereid tot nadere uitleg en ondersteuning.

Materialen:

Afhankelijk van grootte van de groep: flap-over papier, 1 vel pp.

Wyte-board en stiften 1 pp.

Verwerkingsblad en ballpoint 1 pp.

Start: ieder krijgt een flap en stift en tekent een lijn in het midden, van boven naar onder. Legt daarna het materiaal weg. Dan: ontspannen zit, ogen gesloten.

Stem: roep het beeld van een vaartuig in je op. (geen vliegtuig of voertuig, maar *vaartuig*)

(dat soort tuigen zou ws. ook boeiend materiaal opleveren, maar het gaat hier om eenduidigheid)

Per element gaat het erom dat je de zintuigen langsgaat, dus:

Hoe ziet het vaartuig eruit? Grootte, vormen, kleuren, evt. type? Hoe is het met geluiden, voelen, proeven, ruiken?

In welke omgeving bevindt het vaartuig zich? Hoe ziet het eruit? Hoe is het met geluiden, voelen, proeven, ruiken?

Wat zijn bijvoorbeeld de aspecten van het water? (zintuigen)

En van de lucht? (zintuigen)

Zijn er mensen in het gehele plaatje? Op het vaartuig, in de omgeving? Zo ja, misschien weet je dan ook wel wie het zijn? En wat zijn ze aan het doen? En waar ben je zelf, wat ben je aan het doen?

Heeft het vaartuig ook een bestemming? En heeft het een naam?

Als begeleider loop je het gehele plaatje nog eens in tempo door.

Vervolgens krijgt de groep de opdracht de informatie op de linkerkant van de lijn op de flap te zetten, in stilte.

Stap voor stap:

1. Iedere deelnemer haalt de kernkwaliteiten uit de vaartuig-beschrijving van de ander, niet van de eigen flap. Alles wat je eruit kan halen noteer je, dus meerdere Kernkwaliteiten pp. toegestaan. De lijst met KK mag worden gebruikt, hoeft niet.

Bewaak als begeleider dat men het houdt bij de info uit het vaartuig en niet de persoon erbij in het oog heeft.

2. De eigenaar van de flap noteert *daarna* zijn/haar naam op de flap
3. Ieder geeft met een streepje achter de kwaliteiten aan of hij/zij deze kwaliteit ook herkent bij de **persoon**. (*Bij een groep die elkaar wat beter kent kan het mooi zijn om de groep te laten bepalen wat de top 3 is. De eigenaar blijft toehoorder. Is mooie feedback*)
4. Eigenaar geeft aan wat hij /zij herkent en erkent en wat zijn/haar top 3 naar eigen keuze zou zijn.
5. Eigenaar kiest een KK uit om een kwadrant mee te (laten) maken
6. Eén voor één krijgt de beurt om, met hulp, een kwadrant te maken

Als extra info:

Het vaartuig ben je zelf, dus wat kan het over je zeggen dat je er wel of niet zelf op aanwezig bent of ernaar staat te kijken vanaf de kade, etc.?

De aspecten van het water – zegt men- staat voor je huidige beleving van je leven. Tja, zie maar of je dit gebruikt. Voegt het toe of leidt het (vanwege de discussie over de validiteit) af?

Waakzaamheid t.a.v. dingen die aan het licht komen, het moet in het teken staan van mildheid, wat humor als je dingen van jezelf of anderen beter snapt. Soms kunnen mensen zich betrappt voelen of onaangenaam geraakt door de woorden. Het is goed om dan de betekenis te verhelderen. Soms zijn er cultuurverschillen die aanleiding geven tot andere interpretatie. En dus spannend i.v.m. de erkenning.

Veel plezier!

Ron Overtoom
06-51168638

quafocus@gmail.com

www.quafocus.nl